МБДОУ - детский сад «Детство» детский сад № 432 г. Екатеринбург

**Методические рекомендации по практическому**

**использованию мультфильма «Три богатыря»**

**в образовательном процессе**

воспитатель:

Исаченко Ольга Александровна

Г. Екатеринбург

2023 г.

Мультфильм - один из первых друзей ребенка в области искусства. Просмотр мультфильма «завораживает» и захватывает все внимание детей. Через мультфильмы дети познают окружающий мир, переживают и подражают их героям, говорят их языком. Но воспитание ребенка может осуществляться не только на материале готовых мультфильмов, но и путем создания своего собственного анимационного фильма, где ребенок выступает не просто как зритель, но и как сценарист, режиссер, мультипликатор, оператор и актер озвучения.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок осознал уникальность своего народа, знал историю своей страны, полюбил свою родину, пришел к пониманию неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле, о героическом прошлом русского народа в том числе Древней Руси.

Нужно, чтобы дети понимали то, что они являются носителями русской народной культуры. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры.

Дети должны знать не только историю Российского государства, но и все традиции национальной культуры, историческое прошлое России. Без этих знаний, нельзя воспитать полноценного человека.

Одним из эффективных способов организации детской деятельности, в котором будут созданы условия для разностороннего развития детей, является использование мультфильмов в работе с дошкольниками.

Совместно с детьми был создан мультфильм «Три богатыря» по описанию картины Васнецова «Богатыри».

Цель: Расширение представлений у старших дошкольников о традициях защиты родного края.

Задачи:

* Познакомить детей с историческим прошлым России;
* Формировать представление о былинных богатырях – защитниках земли русской (Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче);
* Закрепить названия элементов костюма русского богатыря (кольчуга, шлем, щит) и оружия русского богатыря (меч, лук и стрелы);
* Познакомить с картиной В.М.Васнецова «Три богатыря».
* Развивать познавательный интерес ко всему новому;
* Развивать внимание, память, воображение;
* Развивать детскую активность.
* Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать;
* Воспитывать в детях гордость за своих предков, дать почувствовать свою причастность к истории нашего великого народа;
* Воспитывать умение слушать и не перебивать друг друга и помогать друг другу.

 Активизация словаря: богатырь, былина, Русь, предки, доспехи – одежда богатырей (кольчуга, щит, шлем); оружие богатырей (копье, меч, лук со стрелами, булава-палица).

Вопросы, которые можно задавать детям после просмотра мультфильма.

* Какое у вас настроение после просмотра?
* Как звали главных героев?
* Кто из героев больше всего понравился?
* Какие чувства вы испытывали при просмотре мультфильма?
* Какие эпизоды хотелось бы пересмотреть снова?
* Кого победил Добрыня Никитич?
* На каком инструменте играл Алеша Попович?
* Кто победил Тугарина Змея?
* Что изображено на щите у Добрыни Никитича?
* Кто сейчас защищает нашу Родину?

Обсуждение содержания просмотренных мультфильмов, проговаривание событий и анализ поведения героев сформирует у ребенка более четкую картину происходящего и заставит задуматься о смысле просмотренного мультфильма.

Представленный материал можно включить в образовательную деятельность в разных областях:

* Художественно-эстетическое развитие: приобщение детей к художественной литературе, к искусству живопись, к музыкальному искусству;
* Речевое развитие: вызвать интерес к словесному искусству (языку былин, песен, сказаний, преданий о русских богатырях), расширение словарного запаса по данной лексической теме;
* Социально-коммуникативное развитие: формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской. Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать
* Физическое развитие: развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, посещению занятий по физической культуре, приобщению детей к спорту.
* Познавательное развитие: расширение знаний о свойствах материалов, из которых изготовлены одежда и оружие богатырей. Расширять знания детей о величии Руси, продолжать обобщать и систематизировать представления о том, как люди защищали свою Родину в разные времена. Закрепить знания детей о воинском снаряжении в прошлом и настоящем, о родах войск и современном вооружении. Дать детям знания о былинах, как жанре народного творчества.

Данная работа может служить средством образовательного процесса в работе педагогов детского сада:

* Учитель-логопед: обогащение, уточнение, активизация словаря по данной лексической теме. Например: закрепление знаний названия элементов костюма и оружия русского богатыря (рубаха, кольчуга, шлем, плащ, копье, булава, меч, щит, лук, стрелы). Развитие монологической речи: составление описательного рассказа по сюжетной картине.
* Музыкальный руководитель: прослушивание звучания старинных музыкальных инструментов. Приобщение к музыкальной культуре русского народа.
* Инструктор по физической культуре: развивать двигательную активность, умение выполнять движения в соответствии с текстом.

Исходя из имеющегося опыта, нам удалось вычленить наиболее трудные моменты в создании мультфильма: трудности согласованию сюжета в создании единого сценария.

Использовав в работе с детьми такие методы и приёмы, как:

* Практические (вырезание героев мультфильма, подбор музыкального сопровождения к мультфильму);
* Наглядные (рассматривание сюжетных картин с использованием приемов «Волшебный фонарик», «Вхождение в картину», просмотр мультфильмов);
* Словесные (беседы, вопросы, пояснение к просмотренному, ситуативный разговор о произошедшем в мультфильме, художественное слово, рассказы детей),

Практические советы по использованию мультфильма, помогут педагогам не

допустить типичных ошибок в работе с детьми:

* Продумать организацию детей (где будет проходить просмотр

мультфильма, как он будет проходить, на каком расстоянии от

мультимедиа по Госстандарту);

* Подготовка наглядного материала, оборудования;
* Соблюдение структуры: (Вводная часть: создание мотивации; создать проблемно-поисковую ситуацию);
* Решение проблемно-поисковой ситуации после просмотра

мультфильма различными приёмами руководства: наглядными,

практическими, словесными;

* Анализ поступившей информации детьми (от своего лица или лица героя мультфильма);
* Применение педагогической поддержки, если что-то у детей не

Получается;

* Побуждение детей к речевой деятельности с помощью вопросов;
* Вопросы нужно продумать заранее, и они должны носить поисковый и проблемный характер.